



**LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS**

**DĖL LIETUVOS KINO CENTRO PRIE KULTŪROS MINISTERIJOS  
DIREKTORIAUS 2022 M. SAUSIO 27 D. ĮSAKYMO NR. V-4 „DĖL  
NACIONALINIŲ KINO APDOVANOJIMŲ „SIDABRINĖ GERVĖ“  
NUOSTATŲ PATVIRTINIMO“ PAKEITIMO**

2023 m. sausio 27 d. Nr. V-6

Vilnius

P a k e i č i u Nacionalinius kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatus, patvirtintus Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2022 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-4 „Dėl Nacionalinių kino apdovanojimų „Sidabrinė gervė“ nuostatų patvirtinimo“:

1. Pakeičiu 5.19 papunktį ir jį išdėstau taip:

„5.19 Žiūroviškiausias filmas – apdovanojimas „Žiūroviškiausias filmas“ yra skiriamas filmui, kuris surinko daugiausiai žiūrovų kino teatruose ir turėjo daugiausiai peržiūrų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose, kurių sąrašas skelbiamas [www.sidabrinegerve.lt](http://www.sidabrinegerve.lt), per ataskaitinį laikotarpį išvedant bendrą žiūrovų sumą (viena peržiūra (E-Bilietas) užsakomojoje vaizdo platformoje vertinama kaip vienas kino teatro bilietas. Duomenų šaltinis – Lietuvos kino centras ir AVAKA.“

2. Pakeičiu 12 punktą ir jį išdėstau taip:

„12. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai vaidybiniai, dokumentiniai animaciniai ar interaktyvūs filmai, kurių trukmė ilgesnė nei 40 min., kurie nuo praėjusių metų gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos komerciniais pagrindais buvo rodomi bent dviejų Lietuvos miestų kino teatruose bent 5 kartus (prie parodymų gali būti įskaičiuojami ir Lietuvoje vykę festivaliniai nemokami rodymai) arba buvo pasiekiami vartotojams ne trumpiau nei 30 dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje. Teikiami ilgametražiai kino filmai negali būti susiję su studijų programomis.“

3. Pakeičiu 13 punktą ir jį išdėstau taip:

„13. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti trumpametražiai vaidybiniai, dokumentiniai, animaciniai ar interaktyvūs filmai, kurių trukmė ne

ilgesnė nei 40 min., ir kurių nacionalinė ar tarptautinė premjera kino teatre ar festivalyje įvyko nuo praėjusių metų gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos arba buvo pasiekiami vartotojams ne trumpiau nei 30 dienų užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos programoje. Teikiami trumpametražiai kino filmai negali būti susiję su studijų programomis išskyrus atvejus, kai filmas teikiamas nominacijai „Geriausias studento kino filmas“.

4. Pakeičiu 14 punktą ir jį išdėstau taip:

„14. Vertinimui gali būti pateikti viešoms peržiūroms kino teatruose sukurti ilgametražiai mažumos bendros gamybos filmai, kurių Lietuvoje premjera įvyko nuo gegužės 2 dienos iki einamųjų metų gegužės 1 dienos. Šie filmai gali būti teikiami vertinimui tik nominacijoms už Lietuvos kūrybinės komandos nario indėlį, išskyrus nominaciją „Metų geriausias mažumos bendros gamybos kino filmas“, kuri teikiama prodiuseriui (-ei).“

5. Pakeičiu 15 punktą ir jį išdėstau taip:

„15. Teikiant paraišką vertinimui, privaloma pateikti dokumentus, patvirtinančius įvykusių filmų rodymų pradžios datą ir trukmę arba numatytų rodymų įsipareigojimus iki einamųjų metų gegužės 1 dienos, išskyrus duomenis prieinamus Lietuvos kino centro pateikiamoje statistikoje. Užsakomųjų vaizdo paslaugų platformų duomenys turi būti patvirtinti oficialaus platformos atstovo, kino teatrų ir festivalių rodymus tvirtina šių įstaigų atstovai. Jei filmas kino teatruose ar užsakomosiose vaizdo paslaugų platformose nebus parodomas numatytu laiku, jis bus pašalinamas iš nominuotųjų sąrašų.“

6. Papildau 30 punktą 30.9 ir 30.10 papunkčiais ir išdėstau jį taip:

„30.9 Lietuvos muzikos ir teatro akademija;

30.10 Kino rodymo veiklą vykdantys subjektai.“

7. Papildau 45 punktu ir išdėstau jį taip:

„45. Komisija turi teisę skelbti papildomą nominaciją atskiru sprendimu, jeigu įvertinus pateiktas paraiškas yra nustatomas poreikis tokiai nominacijai.“

8. Pakeičiu 49 punktą ir jį išdėstau taip:

„49. Balsuotojų sąrašą sudaro ir balsavimo teisę skiria Kino kūrėjus vienijančios organizacijos. Į jį kiekviena organizacija kasmet, iki Organizatorių nurodyto termino gali siūlyti pakviesti mažiausiai 10, bet ne daugiau nei 50 industrijos atstovų (nebūtinai narių). Kviečiančioji organizacija turi suderinti kvietimus su kviečiamais asmenimis. Balsuotojus deleguojančios organizacijos:“

9. Pripažįstu netekusiu galios 49.9 papunktį.

Direktorius



Laimonas Ubavičius

SUDERINTA

Audiovizualinių kūrinių autorių teisių asociacija AVAKA  
2023 m. sausio 26 d. raštu Nr. G-114